

Kurzbericht «Theater Power Flower»

Eckdaten Projekt

Trägerschaft / Ort	Verein Power Flower, Basel
Projektleitung	Andres Jost (Präsident) und Dalit Block (GL und künstlerische Leitung)
Gesamtprojektkosten	CHF 293'700
Beitrag Walder Stiftung	CHF 15'000
Entscheid SR	3. September 2022
Projektlaufzeit	1. August 2022 – 31. Juni 2023

Projektbeschreibung

Der Verein Power Flower bietet laufend semesterweise wöchentlich stattfindende niederschwellige Theater und Tanzwerkstätten für Menschen über 60 an. Zudem gibt es eintägige Workshops sowie «Plapperias» (Kulturaustausch-Cafés) für Menschen jeglichen Alters. Dabei braucht es nicht zwingend Theatererfahrung. Wichtig ist die Integration in eine Gruppe, in welcher im Zusammenspiel Texte, Bewegungen und Improvisationen erkundet und damit die eigenen kognitiven und sozialen Fähigkeiten eingesetzt und erweitert werden.

<https://www.walder-stiftung.ch/projekt/theater-power-flower/>

Resultate

Anfangs September 2022 begann die Arbeit für die Produktion «Ablaufdatum» mit dem Ensemble. Wöchentlich trafen sich die Teilnehmenden mit Dalit Bloch und recherchierten, improvisierten und diskutierten über das Thema, das aus der Mitte der Teilnehmenden stammte. In einem pro-aktiven Prozess entwickelten sich die einzelnen Teile der Performance. Nach intensiven Probewochen konnte am 2. Juni 2023 im Neuen Theater in Dornach vor ausverkauftem Haus Premiere gefeiert werden. Die Mixtur aus Selbstironie und Nachdenklichkeit, das einfache Bühnenbild mit den bild-gewaltigen, abwechslungsreichen Projektionen und die Musik war zu einem Ganzen zusammengewachsen. Das Ensemble spielte mit viel Energie und hoher Konzentration, galt es doch 34 einzelne Szenen und Bühnenbilder aufeinander folgen zu lassen. Ein anhaltender Applaus und viele positive Rückmeldungen waren der Lohn für die intensive Arbeit.

