

Kurzbericht «Heiterkeit und Freude im Alterszentrum»

Eckdaten Projekt

Trägerschaft / Ort	Verein Schanz & Ganz Clown-Theater, Winterthur
Projektleitung	Brigitte Schanz
Beitrag Walder Stiftung	CHF 5'000
Entscheid SR	14. Dezember 2022
Projektlaufzeit	1. März 2023 – 30. November 2023

Projektbeschreibung

Um der Vereinsamung während der Pandemie entgegenzuwirken, entstand im Januar 2021 die Idee, Bühnenstücke mit Clown-Theater für Alterszentren anzubieten. Eine erste Probevorstellung gab es bereits im Sommer 2021, im Sommer 2022 erfolgte die Vereinsgründung zur Mittelbeschaffung und im Herbst 2022 fand eine Eröffnungsaufführung statt. Die Idee basiert auf dem Konzept, mit Freude und Heiterkeit Alterszentren zu beleben und mehrmals im Jahr mit verschiedenen Stücken dieselbe Institution zu besuchen, um eine nachhaltige Verbindung zu den Bewohnenden aufzubauen.

<https://www.walder-stiftung.ch/projekt/heiterkeit-und-freude/>

Resultate

In den 22 Vorstellungen haben ca. 1'000 Personen das Clown-Theater besucht (durchschnittlich 45 Personen pro Aufführung) und stiessen auf sehr gute Resonanz, nicht nur beim Publikum selbst, sondern auch bei den Institutionen. Das zeigt sich insbesondere darin, dass die meisten Institutionen Nachfolge-Vorstellungen für 2024 gebucht haben. Das kulturell wertvolle Angebot mit Beziehungsaufbau entspricht dem Bedürfnis der Institutionen. Für 2024 sind 28 Aufführungen geplant, mit zwei neuen/unterschiedlichen Clown-Theater Programmen.

Rückmeldungen

«Als Angehöriger einer Bewohnerin kann ich aus zwei Seiten über sehr schöne Momente berichten... Seit Langem habe ich meine Ehegattin nicht mehr so gelöst erlebt. Sie schien weniger dement zu sein, sie sprach, als würde sie sich an früher erinnern. Eine wunderbare Wandlung hat sie gezeigt... Diese Stunde hilft auch mir, die ungewisse Zukunft gelöster und zufriedener anzugehen. Vielen Dank den Beiden.»

«Eine ehemalige Balletttänzerin kann ihre Arme nicht mehr bewegen... Jedoch bei einem eurer Musikstücke hob sie ihre Arme tänzerisch wieder hoch und führte Ballettformen im Rollstuhl aus. Ich konnte nur noch unserer Bewohnerin zuschauen und vergass euch auf der Bühne...».

