

## Kurzbericht «Heiterkeit und Freude in Alterszentren»

### **Eckdaten Projekt**

Trägerschaft / Ort	Verein Schanz & Ganz Clown-Theater, Winterthur
Projektleitung	Brigitte Schanz
Beitrag Walder Stiftung	CHF 8'000
Entscheid SR	12. März 2024
Projektlaufzeit	1. März 2024 – 31. Dezember 2024

### **Projektbeschreibung**

Die interaktiven Clown-Theaterstücke, in welchen das Publikum ein Teil des Spiels ist, fördern soziales Engagement durch kulturelle Teilhabe im Alter, vermitteln damit Lebensfreude, regen Kreativität an und stärken die Gemeinschaft. Für eine nachhaltige Wirkung sorgen regelmässige Aufführungen (insgesamt 31) in denselben Institutionen, welche von rund 1'300 Zuschauenden besucht werden. Vermehrt wurden auch BesucherInnen aus dem jeweiligen Quartier verzeichnet, das heisst es fanden auch mehr Begegnungen zwischen Heim- und Quartierbewohnenden statt.

<https://www.walder-stiftung.ch/projekt/heiterkeit-und-freude/>

### **Wirkung und Ausblick**

Die Clown-Theaterstücke berühren das Publikum, wecken Emotionen und schaffen Momente der Freude. Bewohnerinnen und Bewohner von Alterszentren reagieren begeistert, wünschen sich mehr Aufführungen und betonen, wie wohltuend das Lachen ist:

*„Das war eine ganz tolle Vorstellung. Sie hat uns und den BewohnerInnen ein Lachen ins Gesicht gezaubert. Was mich persönlich berührt hat war, wie ihr die BesucherInnen in euer Programm mit einbezogen habt, sie sind richtig aufgeblüht.“*

Gerade in herausfordernden Zeiten sind Kultur und darstellende Kunst essenziell für die Resilienz der Gesellschaft. Deshalb bleibt der Verein seinem Engagement treu und bietet weiterhin Auftritte in Alters- und Pflegezentren an – als Beitrag zu einem würdevollen Altern. Ab 2025 wird der Fokus auf einem neuen Stück pro Jahr liegen, das im ersten Halbjahr erarbeitet und im zweiten mit einer Reprise wiederaufgenommen wird.

Ob kulturelles oder soziales Projekt, der Verein vereint beides. Die nachhaltige Wirkung zeigt sich insbesondere durch regelmässige Auftritte: Altersinstitutionen können das Clown-Theater zweimal jährlich einladen und so langfristig zur Lebensqualität ihrer Bewohnerinnen und Bewohner beitragen. Zur Finanzierung werden öffentliche Kulturbeiträge sowie soziale Fördermittel beantragt.